

## Maison de la presse. Un joli succès pour Claire Connan



Joli moment de dédicace et de rencontre avec ses lecteurs pour Claire Connan ce vendredi matin à la maison de la presse, à Paimpol. « En une heure, j'en ai déjà vendu plein et les gens qui ont lu le premier attendaient le second avec impatience ! Je suis ravie ». Ses deux opus, « Graine d'écume, la malédiction de Saint-Budoc », et « Les murmures du Mélus » qui vient de sortir, font partie d'une trilogie sur l'histoire d'une famille de pêcheurs basée à Loguivy-de-la-Mer.

*Armelle Menguy*

## **Paimpol. Un second roman pour Claire Connan**



Claire Connan, de retour du salon de Vannes, sera à la maison de la presse de Paimpol ce vendredi.

En février 2017, Claire Connan sortait « Graine d'écume, la malédiction de Saint-Budoc », premier tome de sa trilogie consacrée à une famille de pêcheurs de Loguivy. Le second opus : « Les murmures du Mélus » vient de sortir.

Ce qu'il y a de merveilleux avec un auteur qui a dans la tête une trilogie, c'est que tout ou presque, est déjà écrit avant que le travail d'éditeur ne se mette en place. Et Claire Connan, en évoquant ce deuxième livre, parle autant du premier que du troisième, en mêlant les trois histoires, en entrelaçant les fils de l'œuvre en entier.

### **Une œuvre inscrite en local**

Alors que dire de ce second tome sans dévoiler la fin du troisième ? L'auteur sourit en s'exerçant à une tâche pas si facile.

« Ce sont les suites des aventures d'Éléonore et la découverte de l'histoire de Pol, son petit garçon ; je parle aussi de Bréhat et de ses légendes, je suis dans le manuscrit de Gwench'lan, barde emblématique du Méné Bré où il serait enterré avec un trésor ; et puis il y a tout plein de nouveaux personnages qui se retrouvent toujours à Cesson avec sa grève des courses, le port de Loguivy, l'allée couverte du Mélus, la Roche aux Oiseaux, le Petit Écho de la Mode de Châtelaudren, l'île verte dans l'archipel de Bréhat... ».

Autre saint à découvrir, Vincent Ferrier, dont la légende est liée à Châtelaudren et dont le tombeau se trouve à la cathédrale de Vannes. En 2019, pour le 600<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, des manifestations sont d'ailleurs prévues.

« Je reste beaucoup dans des histoires locales, des lieux que tout le monde connaît ici ». Son premier tome s'est vendu à 500 exemplaires, des lecteurs fidèles qui ne manqueront pas de vouloir connaître la suite, dont Maëlle, fillette

que Claire a eue comme élève quand elle était professeur des écoles encore l'année dernière avant de prendre sa retraite. « Elle me lit, avec un dictionnaire à ses côtés et qu'elle consulte dès qu'elle ne comprend pas un mot ; c'est ma plus grande fan ! ».

**Pratique**

Claire Connan sera à la maison de la presse de la place de la République, vendredi 15 de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h.

Ouest France 14/06/2018 Vincent TROUCHE

Paimpol. Claire Connan sort le second volet de sa trilogie



Claire Connan présente le second volet de sa trilogie dont l'intrigue se déroule autour de Loguivy.

Graine d'écume, dont le premier tome est sorti en février 2017, continue sa route avec Les murmures du Mélus. L'autrice présente son livre en dédicaces à Paimpol (Côtes-d'Armor) vendredi 15 juin.

« C'est une passion dévorante », confie Claire Connan. Toute jeune retraitée, apprêtée et à l'allure soignée, l'ancienne professeure des écoles consacre désormais son temps à l'écriture. Après avoir publié *Graine d'écume, la malédiction de Saint Budoc* en février 2017, la Plounézienne présente le deuxième opus de la trilogie *Graine d'écume : Les murmures de Mélus*, paru le 9 juin aux éditions du Faucon d'Or

C'est la suite de l'histoire d'une famille de pêcheurs de Loguivy à laquelle des événements étranges arrivent. Mêlant culture bretonne, tradition, intrigues familiales et décors locaux, la romancière affine ses personnages qui ont désormais vieilli et en introduit de nouveaux. « C'est la suite des aventures d'Éléonore, mais on y découvre aussi l'histoire du manuscrit de Gwench'lan, barde breton du VI<sup>e</sup> siècle. »

D'un tome à l'autre il n'y a qu'un pas, et l'autrice elle-même semble parfois s'y perdre, jonglant entre les volets de sa trilogie : « Ça, j'en parlerai plus dans le troisième. Ah non, cette partie était plus développée dans le premier, mais le second sera plutôt tourné vers là... » Pour s'y retrouver, elle a couché l'intrigue sur le papier avant de se laisser porter par son histoire. Emporter même, par moments. « Les personnages m'emmenent. Parfois, j'ai l'impression que c'est quelqu'un d'autre qui écrit », avoue-t-elle d'une voix douce empreinte de timidité.

**Évolution de l'écriture**

La plume s'affine aussi avec le temps. Pour son premier roman, Claire Connan devait s'astreindre à une vraie rigueur d'écriture : les week-ends et pendant les vacances. Désormais libre de son temps, l'inspiration a plus de place. « Il y a des jours où je n'écris pas, d'autres où c'est sans arrêt toute la journée », explique-t-elle.

Le style est vif, Claire Connan s'arrête sur les détails et emporte ainsi le lecteur dans l'environnement qu'elle décrit. « Je vais dans chaque lieu, explique-t-elle. Souvent en bateau, avec le canot de mon mari. J'y vais avec un carnet et un crayon, je note des mots, quelques bouts de phrase... »

Cette passion de l'écriture qu'elle avait abandonnée à l'adolescence et avec laquelle elle renoue aujourd'hui n'est pas rémunératrice, mais qu'importe. Elle aime savoir qu'elle est lue. Son premier tome s'est vendu à 500 exemplaires. Parmi ses lecteurs, ses anciens élèves sont parmi le plus assidus, comme la petite Maëlle, qui dévore les œuvres de sa maîtresse avec un dictionnaire ouvert à côté d'elle. « C'est ma première fan ! »

Claire Connan sera en dédicaces à la maison de la presse de Paimpol vendredi 15 juin de 10 h à 13 h puis de 15 h à 18 h. Son livre *Graine d'écume, les murmures du Mélus*, paru aux éditions Le Faucon d'Or, est vendu 18 €.

**Paimpol**

Ouest-France  
Mardi 19 juin 2018

### Claire Connan était en dédicaces vendredi

La romancière locale a rencontré son public vendredi à la Maison de la presse. Elle y présentait le second volet de sa trilogie, *Graine d'écume, les murmures du Mélus* (Éditions du Faucon d'or, 2018).

Claire Connan avait vendu le premier tome de sa trilogie à 500 exemplaires.

L'institutrice à la retraite depuis le mois de septembre a déjà entamé le troisième tome qui devrait paraître d'ici un an.



— PAL12